



Architectural drawing of a skyscraper, showing a grid pattern and a stepped top. The drawing is a wireframe model, illustrating the structural framework of the building.

De Natuur van de Dingen

Carel Weebers ontwerp

voor het Nederlands Paviljoen

op de Expo '92 in Sevilla

Wim van den Bergh

Babylonische toren op een labyrintische plattegrond

Denk bijvoorbeeld maar aan Sergei Eisensteins nooit gemaakte film van de moderne utopie *The Glasshouse*.

De natuur van de dingen is een filosofische vraag die zich voordoet bij de architectuur. Het gaat om de essentie van de dingen, om hun karakteristieke eigenschappen. In de architectuur is dit vaak een kwestie van vormgeving, van het creëren van een unieke omgeving. De natuur van de dingen is ook een kwestie van betekenis, van het geven van vorm aan de ideeën die ons drijven. Het is een proces van ontdekking en creëren, van het vinden van de juiste woorden voor de juiste dingen.

De natuur van de dingen is een filosofische vraag die zich voordoet bij de architectuur. Het gaat om de essentie van de dingen, om hun karakteristieke eigenschappen. In de architectuur is dit vaak een kwestie van vormgeving, van het creëren van een unieke omgeving. De natuur van de dingen is ook een kwestie van betekenis, van het geven van vorm aan de ideeën die ons drijven. Het is een proces van ontdekking en creëren, van het vinden van de juiste woorden voor de juiste dingen.